

# Mathias Kusche

0160-90500455  
mathias-kusche@gmx.de  
www.mathias-kusche.de  
(im Aufbau)

Stargarder Str. 3a, 10437 Berlin  
030/4445421



**Jahrgang** 1967

**Äußeres** 175 cm groß, schlank, grün braune Augen, sehr kurze Haare

**Ausbildung** Deutsche Schauspiel- und Medienakademie, Berlin, Abschluss Diplom-Medienschauspieler; Stella Adler Technik bei Gabrielle Scharnitzky; Berliner Werkstatttheater; Rollenstudium bei Eike Steinmetz; Gesang bei Herrn Hansmann, Oper Erfurt, Tanz Ballettzentrum Berlin, Modern, Jazz, alle Gesellschaftstänze

## Theaterengagements

Seit 2009	Theater der Altmark TdA, Stendal
2006-2009	Nordharzer Städtebundtheater Quedlinburg/Halberstadt
2004/2005	Trucken.prod Berlin
seit 2003	Berliner Kriminal Theater
2002	Berliner Kammer Oper
2002	Orph Theater Berlin
2001	Landesbühne Hannover
1999-2000	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
1999	Lausitzer Opersommer
1998	Schaubühne in Lindenfels, Leipzig
1996-1997	Theater Erfurt
1993-1995	Vorpommersche Landesbühne Anklam
1993	Fränkisches Theater Maßbach

## Theaterrollen – Auswahl

Wilhelm Voigt	Der Hauptmann von Köpenick, Zuckmayer	Regie: J. Steinbach
William von Baskerville	Der Name der Rose, Eco	Regie: R. Vogtenhuber
Mephisto	Faust I, Goethe	Regie: D. Löschner (2009)
Truffaldino	Der Diener zweier Herren, Goldoni	Regie: A. Bückler (2006)
Cyrano von Bergerac	Cyrano, Rostand	Regie: J. Schlachter
Pozzo	Warten auf Godot, Beckett	Regie: R. Klatt
Vater Miller	Kabale und Liebe, Schiller	Regie: H. Hametner
Jacques	Wie es euch gefällt, Shakespeare	Regie: A. Netschajew
Peter Stockmann	Volksfeind, Ibsen	Regie: M. Thieme
Serge	Kunst, Reza	Regie: K. Gehre
Beaumarchais	Clavigo, Goethe	Regie: H. Demmer
Banquo	Macbeth, Shakespeare/Müller	Regie: A. Bückler
Newton	Die Physiker, Dürrenmatt	Regie: D. Löschner
Pelican (Monolog)	Duett, Milton	Regie: C. Sommerhäuser
Mitch	Endstation Sehnsucht, Williams	Regie: P. Lüder
Giovanni	Bezahlt wird nicht, Fo	Regie: A. Bückler
Schulmeister (Monolog)	Der Schulmeister, Saunders	Regie: C. Birkfeld
		Regie: W. Bordel

## Musical - Auswahl

Georges Diverse	Ein Käfig voller Narren, Herman/Fierstein I love you, your perfect, now change, Roberts/Di Pietro	Regie: M. Ohnoutka
Lazar Wolf	Anatevka, Stein/Bock/Harnick	Regie: S. Pietsch
1. Ganove	Kiss me Kate, Spewack/Porter	Regie: D. Löschner
Bellomy	The Fantastics, Jones/Schmidt	Regie: M. Ohnoutka
Pannecke	Frau Luna, Lincke/Bolten-Baeckers	Regie: D. Löschner
Hans	No Sex, Ramdohr/Lund	Regie: S. Kohrs
Räuberhauptmann	Das Wirtshaus im Spessart, Hauff	Regie: F. Kirschgens Regie: W. Bordel

## Film

2007	Die schwarze Kolonne	Adalbert Hellfeyer (HR), Regie Andreas Schaap, Kurzfilm, HFF Potsdam-Babelsberg
2006	Rilke Verfilmungen	Mörder (HR) Regie Christian Blümel, Blümel-Production
2005	Wenn du wüsstest	Autoverkäufer (HR), Blendwerk, Werbung
2004	Interview mit Mike	Mike (HR), Regie Cornelius Schwalm, Dokspiel
2003	Blutstau	Schläger, Regie Florian Aigner, Kurzfilm, DFFB
2001	Fremdenverkehr	Busfahrer, Regie Daniela Görig, Kurzfilm, DFFB
2000	Bye Bye Berlin	Liebhaber, Regie Matthias Luthardt, Kurzfilm, HFF Potsdam-Babelsberg
1998	Fetzen	Monolog nach Koltès "Die Nacht kurz vor den Wäldern" (HR), Regie René Kirschey, TIGA Film- und Fernsehproduktion
1996	Staub	Tagedieb (HR), Regie Martina Weirich, Filmhochschule Ludwigsburg

## Fernsehen

2009	Schuldig	Journalist, Regie Nils Willbrandt, Cinecentrum, ARD, MDR
2007	Kriminal Dauerdienst	Streifenbeamter, Regie Matthias Glasner, Serie ZDF
2002	Luxusfaktor	Chauffeur (HR), Regie Sebastian Kaddatz, Serie ZDF
2002	Gute Zeiten	Tätowierer, Regie Ulf Borchardt, Serie RTL
2000	Todesstrafe	Vergewaltiger, Michael Wenning, TV Movie RTL
1998-99	Familie Ganzegal	TV Serie, verschiedene Rollen in 25 Folgen, Regie Tomasz Drozdowics, TV Serie polnisches Fernsehen (in deutscher Sprache), preisgekrönt in Amsterdam und Locarno

## Hörspiel

Friedhelm von Trakehnen Eine Flucht mit Pferd und Wagen	Radiohörspiel, WDR
Idee Europa	Sprecher der Jugendführung, Deutsches Historisches Museum, DHM
Europas Mitte um 1000	CD-Rom für Kinder, Deutsches Historisches Museum DHM
Todesmarsch	CD Hörspiel, Regie Oliver Betke
Bauern, Bomben, Bonzen	Hans Fallada, Hörspiel, MDR

## Museums Konzept (p.i.e. - Performer in an Exhibition)

Ausstellung: Europas Mitte um 1000	„BONIFAX“ - Text, Regie, Spiel sowie CD-Rom für Kinder: M. Kusche, Deutsches Historisches Museum (DHM) Berlin, Stiftung Deutsches Historisches Museum
Ausstellung: Stunde Null - Überleben 1945	„Unterwegs mit Schwarzmarkt – Paul“, Text, Regie, Spiel: M.Kusche Museum Europäischer Kulturen (MEK) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Ausstellung: Deutsche in Ungarn – Ungarn in Deutschland	Text, Regie, Spiel: M. Kusche, B. Nagy Museum Europäischer Kulturen (MEK) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz